

OMR Answer Sheet No.

Question Booklet Number

1106

B.Ed. Ist Year Examination, 2022

Booklet Code

D

(BD-107)

Art & Aesthetics in Education

(To be filled in by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Roll No. (in figures) _____

अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (in words) _____

अनुक्रमांक (शब्दों में)

Enrolment No. (in figures) _____

Name of College _____

कॉलेज का नाम

| Time : 1 : 30 Hours

| समय : 1 : 30 घण्टे

| Maximum Marks : 40

| अधिकतम अंक : 40

Signature of Invigilator

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer any 50 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. In case Examinee attempts more than 50 Questions, **first** 50 attempted questions will be evaluated. All Questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining Instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 50 प्रश्नों को दी गई OMR उत्तर-पत्रक पर ही हल करना है। परीक्षार्थी द्वारा 50 से अधिक प्रश्नों को हल करने की स्थिति में, **प्रथम** 50 उत्तरों को ही मूल्यांकित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक को सावधानीपूर्वक देख ले। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका, जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हो या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हो या किसी भी प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. First Radio station was established in

- (A) England
- (B) France
- (C) Germany
- (D) America

2. What was the full name of Dada Saheb Phalke?

- (A) Dhundiraj Govind Phalke
- (B) Dhruvraj Phalke
- (C) Dheeruraj Govind Phalke
- (D) None of the above

3. Identify the elements included in art.

- (A) Line
- (B) Shape/form
- (C) Colour
- (D) All of the above

4. M.F. Hussain died in which year?

- (A) 2001
- (B) 2010
- (C) 2009
- (D) 2011

1. प्रथम रेडियो केन्द्र की स्थापना हुई:

- (A) इंग्लैंड में
- (B) फ्रांस में
- (C) जर्मनी में
- (D) अमेरिका में

2. दादा साहब फाल्के का पूरा नाम क्या था?

- (A) धुंडिराज गोविन्द फाल्के
- (B) ध्रुवराज फाल्के
- (C) धीरुराज गोविन्द फाल्के
- (D) इनमें से कोई नहीं

3. कला में कौन-कौन से तत्व सम्मिलित हैं?

- (A) रेखा
- (B) रूप
- (C) रंग
- (D) उपर्युक्त सभी

4. एम.एफ.हुसैन की मृत्यु किस वर्ष हुई?

- (A) 2001
- (B) 2010
- (C) 2009
- (D) 2011

5. Devgarh (Madhya Pradesh) is known for?

- (A) Painting
- (B) Architecture
- (C) Sculptural art
- (D) All of the above

देवगढ़ (मध्य प्रदेश) में प्रसिद्ध है-

- (A) चित्रकला
- (B) वास्तुकला
- (C) मूर्तिकला
- (D) उपरोक्त सभी

6. Performing Arts include

- (A) Music
- (B) Dance
- (C) Acting
- (D) All of the above

श्रव्य कला के अन्तर्गत आती हैं-

- (A) संगीत
- (B) नृत्य
- (C) अभिनय
- (D) उपरोक्त सभी

7. Another Name of Guru Purnima-

- (A) Sharad Purnima
- (B) Chandra Purnima
- (C) Vyas Purnima
- (D) All of the above

गुरु-पूर्णिमा का दूसरा नाम-

- (A) शरद पूर्णिमा
- (B) चन्द्र पूर्णिमा
- (C) व्यास पूर्णिमा
- (D) उपरोक्त सभी

8. Types of Nada are

- (A) Anahat
- (B) Aahat
- (C) (A) & (B) both
- (D) None of the above

नाद के प्रकार हैं-

- (A) अनाहत
- (B) आहत
- (C) (A) और (B) दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

9. Pt. Hari Prasad Chaurasia is famous

for

- (A) Playing sitar
- (B) Playing guitar
- (C) Playing harp
- (D) Playing flute

9. पण्डित हरि प्रसाद चौरसिया प्रसिद्ध हैं-

- (A) सितार वादन
- (B) गिटार वादन
- (C) वीणा वादन
- (D) बाँसुरी वादन ✓

10. Phulkari is the craft of

- (A) Haryana
- (B) Punjab
- (C) Bihar
- (D) West Bengal

10. फुलकारी शिल्प है

- (A) हरियाणा
- (B) पंजाब ✓
- (C) बिहार
- (D) वेस्ट बंगाल

11. Which musical instrument was played by Ustad Bismillah Khan?

- (A) Flute
- (B) Sitar
- (C) Shehnai
- (D) Tabla

11. उस्ताद बिस्मिल्लाह खान किस वाद्य यंत्र को बजाते थे?

- (A) बाँसुरी
- (B) सितार
- (C) शहनाई ✓
- (D) तबला

12. How many types of octave are there in music?

- (A) Two
- (B) Seven
- (C) Three
- (D) Four

12. संगीत में सप्तक के कितने प्रकार होते हैं?

- (A) दो
- (B) सात
- (C) तीन
- (D) चार

13. What is art?

- (A) Expression
- (B) Beautiful creation
- (C) Skillful work
- (D) None of these

14. Author of 'Abhigyaan Shakuntalam'?

- (A) Surdas
- (B) Tulsidas
- (C) Kalidas
- (D) Kabirdas

15. Which rasa is considered as 'Rasaraj' out of the nine rasas?

- (A) Heroism
- (B) Sorrow
- (C) Love/beauty
- (D) Laughter

16. Good friday is the festival of which religion?

- (A) Sikh
- (B) Muslim
- (C) Hindu
- (D) Christian

13. कला क्या है?

- (A) अभिव्यक्ति
- (B) सुन्दर रचना
- (C) कौशलपूर्ण कार्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

14. अभिज्ञान शाकुन्तलम् के लेखक-

- (A) सूरदास
- (B) तुलसीदास
- (C) कालिदास
- (D) कबीरदास

15. नवरसों में 'रसरज' किसे माना गया है?

- (A) वीर रस
- (B) करुण रस
- (C) शृंगार रस
- (D) हास्य रस

16. 'गुड फ्राइडे' किस धर्म का प्रमुख त्योहार है?

- (A) सिक्ख
- (B) मुस्लिम
- (C) हिन्दू
- (D) ईसाई

17. Whose birthday is celebrated on ~~17.~~ बसन्त पंचमी पर किसका जन्मदिन मनाया जाता है?
Basant Panchmi?
- (A) Goddess Laxmi (A) माँ लक्ष्मी
(B) Goddess Saraswati (B) माँ सरस्वती ✓
(C) Gooddness Parvati (C) माँ पार्वती
(D) None of these (D) इनमें से कोई नहीं
18. Part of painting is ~~18.~~ चित्रकला का भाग है-
- (A) Portrait (A) व्यक्ति चित्र
(B) Picture composition (B) चित्र संयोजन
(C) Landscape (C) दृश्य चित्रण
(D) All of the above (D) उपर्युक्त सभी ✓
19. Who wrote Natyashastra and when? 19. नाट्यशास्त्र किसके द्वारा व कब लिखा गया?
- (A) Abhinav Gupt in 2nd Century (A) अभिनव गुप्त ने द्वितीय शताब्दी में
(B) Bharat Muni in 2nd Century (B) भरत मुनि ने द्वितीय शताब्दी में
(C) Bhattnayak in 1st Century (C) भट्ट नायक ने प्रथम शताब्दी में
(D) Bharat Muni in 1st Century (D) भरत मुनि ने प्रथम शताब्दी में
20. Bamboo dance is a traditional dance of _____ 20. बैम्बू नृत्य _____ का परंपरागत नृत्य है।
- (A) Bihar (A) बिहार
(B) Nagaland (B) नागालैण्ड
(C) Goa (C) गोवा
(D) Karnataka (D) कर्नाटक

21. Who was the first philosopher of Indian aesthetics?

- (A) Abhinav Gupta
- (B) Socrates
- (C) Plato
- (D) Bharat Muni

22. Which one is not a string instrument.

- (A) Gitar
- (B) Violin
- (C) Harp
- (D) Flute

23. 'Terah Taali dance' is the famous dance in which state?

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Rajasthan
- (C) Maharashtra
- (D) Odisha

24. Mohiniattam is the famous dance form of which state?

- (A) Odisha
- (B) Assam
- (C) Gujarat
- (D) Kerala

21. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के प्रथम दार्शनिक कौन थे?

- (A) अभिनव गुप्त
- (B) सुकरात
- (C) प्लेटो
- (D) भरत मुनि

~~22.~~ इनमें से कौन तार वाद्य नहीं है?

- (A) गिटार
- (B) वायलिन
- (C) वीणा
- (D) बाँसुरी ✓

23. तेरह ताली नृत्य किस राज्य में प्रसिद्ध है?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) राजस्थान
- (C) महाराष्ट्र
- (D) उड़ीसा

~~24.~~ मोहिनीअट्टम किस राज्य की प्रसिद्ध नृत्य शैली है?

- (A) ओडिशा
- (B) असम
- (C) गुजरात
- (D) केरल ✓

25. Number of "Shudh Swara" in Indian Music-

- (A) Seven
- (B) Five
- (C) Four
- (D) Eight

~~25.~~ भारतीय संगीत में 'शुद्ध स्वरों' की संख्या-

(A) सात ✓

(B) पाँच

(C) चार

(D) आठ

26. The word 'Art' was first time used in

- (A) Eighteenth century
- (B) Thirteenth century
- (C) Twelfth century
- (D) Tenth century

~~26.~~ सर्वप्रथम कला शब्द का प्रयोग में हुआ

(A) अठारहवीं शताब्दी

(B) तेरहवीं शताब्दी ✓

(C) बारहवीं शताब्दी

(D) दसवीं शताब्दी

27. 'Education is the manifestation of the perfection already in man' who gave this definition

- (A) Mahatma Gandhi
- (B) Swami Vivekanand
- (C) John Dewey
- (D) Aristotle

~~27.~~ "मानव की सम्पूर्णता का प्रकटीकरण ही शिक्षा

है।" यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है।

(A) महात्मा गाँधी

(B) स्वामी विवेकानन्द ✓

(C) जॉन ड्यूवी

(D) अरस्तु

28. Rajasthan's folk tradition is

- (A) Rangoli art
- (B) Mandana art
- (C) Alpana art
- (D) Sanjhi art

28. राजस्थान की लोक परम्परा है

(A) रंगोली

(B) मॉडणा

(C) अल्पना

(D) सांझी ✓

29. Which one is not the 3D (3-dimensional) art?

- (A) Architecture
- (B) Sculpture
- (C) Drawing
- (D) None of the above

30. Art has _____ aspects.

- (A) One
- (B) Two
- (C) Three
- (D) Four

31. Elephanta Caves are located in which state?

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Uttarakhand
- (C) Maharashtra
- (D) Karnataka

32. National School of Drama is situated at which place?

- (A) New Delhi
- (B) Mumbai
- (C) Hyderabad
- (D) Bengluru

29. कौन सी कला त्रिआयामी नहीं है?

- (A) वास्तुकला
- (B) मूर्तिकला
- (C) चित्रकला
- (D) इनमें से कोई नहीं

~~30.~~ कला के पक्ष होते हैं।

- (A) एक
- (B) दो ✓
- (C) तीन
- (D) चार

~~31.~~ एलीफेंटा की गुफाएँ किस राज्य में स्थित हैं?

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) उत्तराखण्ड
- (C) महाराष्ट्र ✓
- (D) कर्नाटक

32. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय कहाँ स्थित है?

- (A) नई दिल्ली ✓
- (B) मुम्बई
- (C) हैदराबाद
- (D) बेंगलुरु

33. Why is Raja Ravi Verma famous in India?

- (A) Dance
- (B) Cartoon making
- (C) Puppetry
- (D) Painting

~~33.~~ राजा रवि वर्मा भारत में क्यों प्रसिद्ध हैं?

- (A) नृत्य
- (B) कार्टून बनाना
- (C) कठपुतली मंचन
- (D) चित्रकला ✓

34. Famous painting of Bihar state

- (A) Batik
- (B) Madhubani
- (C) Pata Painting
- (D) None of the above

~~34.~~ बिहार की लोकप्रिय चित्रकला है-

- (A) बाटिक
- (B) मधुबनी ✓
- (C) पटचित्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

35. Garba is a folk dance of which state?

- (A) Rajasthan
- (B) Kerala
- (C) Gujarat
- (D) Punjab

~~35.~~ गरबा कहाँ का लोकनृत्य है-

- (A) राजस्थान
- (B) केरल
- (C) गुजरात ✓
- (D) पंजाब

36. Ghumar is a folk dance of-

- (A) Andhra Pradesh
- (B) Kerala
- (C) Karnataka
- (D) Rajasthan

~~36.~~ घूमर कहाँ का लोक नृत्य है-

- (A) आन्ध्र प्रदेश
- (B) केरल
- (C) कर्नाटक
- (D) राजस्थान ✓

37. Kathak is a folk dance of which state?

- (A) Rajasthan
- (B) Punjab
- (C) Uttar Pradesh
- (D) Gujarat

~~37.~~ कथक किस प्रदेश का लोक नृत्य है-

- (A) राजस्थान
- (B) पंजाब
- (C) उत्तर-प्रदेश ✓
- (D) गुजरात

38. Which artist made the painting of Nal Damyanti, Dushyant and Shakuntala?

- (A) Amrita Shergill
- (B) M.F. Hussain
- (C) Raja Ravi Verma
- (D) None of the above

~~38.~~ नल दमयन्ती, दुष्यन्त एवं शकुन्तला की पेन्टिंग किस कलाकार ने बनाई-

- (A) अमृता शेरगिल ने
- (B) एम.एफ. हुसैन ने
- (C) राजा रवि वर्मा ने ✓
- (D) इनमें से कोई नहीं

39. Art is rendered with-

- (A) Honesty
- (B) Elegance
- (C) Beauty
- (D) All of the above

~~39.~~ कला का प्रतिपादन होता है-

- (A) सत्यम् से
- (B) शिवम् से
- (C) सुन्दरम् से
- (D) उपरोक्त तीनों से ✓

40. The original meaning of the term aesthetics is:

- (A) Related to sense perception
- (B) Related to nature
- (C) Related to beauty
- (D) None of the above

~~40.~~ सौन्दर्यशास्त्र शब्द का मूल अर्थ है:

- (A) ~~इंद्रिय बोध से संबंधित~~ ✓
- (B) ~~प्रकृति से संबंधित~~
- (C) सुंदरता से संबंधित
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. Where is Bhatkhande Sanskriti University located?

- (A) Gwalior
- (B) Lucknow
- (C) Prayagraj
- (D) Jaipur

41. भातखंडे संस्कृति विश्वविद्यालय कहाँ स्थित है?

- (A) ग्वालियर
- (B) लखनऊ
- (C) प्रयागराज
- (D) जयपुर

42. Which type of soil is used to make pots and toys?

- (A) Sandy Soil
- (B) Loam Soil
- (C) Clay Soil
- (D) Silt Soil

~~42.~~ बर्तन और खिलौने बनाने के लिये किस प्रकार की

मिट्टी का प्रयोग किया जाता है?

- (A) रेतीली मिट्टी
- (B) दोमट मिट्टी
- (C) ~~चिकनी मिट्टी~~ ✓
- (D) गाद मिट्टी

43. Which music composer has been nominated as member of Rajya Sabha?

- (A) Ilaiyaraaja
- (B) Vidyasagar
- (C) Yuvan Shankar Raja
- (D) M. Jayachandran

44. Religious festivals are useful for the society?

- (A) For the development of religious tolerance
- (B) For the development of social virtue.
- (C) For the transfer of culture from one generation to next generation.
- (D) All of the above

45. Art made by combining photos, colour paper or small objects on a surface is called:

- (A) Collage
- (B) Alpana
- (C) Puppet
- (D) Mosaic

43. किस संगीतकार को हाल ही में राज्य सभा का सदस्य मनोनीत किया गया है?

- (A) इलैयाराजा
- (B) विद्यासागर
- (C) युवन शंकर राजा
- (D) एम.जयचंद्रन

44. धार्मिक पर्व समाज के लिये उपयोगी है-

- (A) धार्मिक सहिष्णुता के विकास के लिये
- (B) सामाजिक सदगुणों के विकास के लिये
- (C) संस्कृति को एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में स्थानांतरित करने के लिये
- (D) उपर्युक्त सभी ✓

45. किसी सतह पर फोटो, रंगीन कागज या छोटी वस्तुओं को मिलाकर बनाई गई कला कहलाती है-

- (A) कोलाज
- (B) अल्पना
- (C) कठपुतली
- (D) मोज़ेक

46. Which type of Puppet is/are popular in India?

- (A) Rod
- (B) String
- (C) Shadow
- (D) All of the above

~~46.~~ भारत में कौन सी कठपुतली प्रचलित है?

- (A) छह
- (B) सूत्र
- (C) छाया
- (D) ☒ उपर्युक्त सभी ☒

47. Onam is the festival of which state?

- (A) Tamilnadu
- (B) Kerala
- (C) Karnataka
- (D) Assam

~~47.~~ ओणम किस प्रदेश का पर्व है?

- (A) तमिलनाडू
- (B) ☒ केरल ☒
- (C) कर्नाटक
- (D) असोम

48. Who wrote the play 'Bharat Durda-sha'?

- (A) Gopal chand
- (B) Bhartendu Harishchandra
- (C) Rabindranath Tagore
- (D) Prem chand

~~48.~~ 'भारत दुर्दशा' नाटक किसने लिखा?

- (A) गोपाल चंद
- (B) ☒ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ☒
- (C) रविन्द्र नाथ टैगोर
- (D) प्रेमचंद

49. How many colours are in the Ostwald colour wheel?

- (A) 6
- (B) 8
- (C) 10
- (D) 12

49. ऑस्टवाल्ड रंग चक्र में कितने रंग होते हैं?

- (A) 6
- (B) 8
- (C) 10
- (D) 12

50. Who wrote the Natyashastra?

- (A) Bharatmuni
- (B) Ashvaghosha
- (C) Patanjali
- (D) Bhavbhuti

50. नाट्यशास्त्र की रचना किसने की?

- (A) भरतमुनि ✓
- (B) अश्वघोष
- (C) पतंजलि
- (D) भवभूति

51. When was the National School of Drama established?

- (A) 1954
- (B) 1953
- (C) 1958
- (D) 1959

51. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की स्थापना कब हुई?

- (A) 1954 ✓
- (B) 1953
- (C) 1958
- (D) 1959

52. Teejanbai is famous for which folk dance

- (A) Pandavani
- (B) Terahtali
- (C) Panihari
- (D) Kathputli

52. तीजनबाई किस लोक नृत्य के लिये प्रसिद्ध हैं?

- (A) पाण्डवानी ✓
- (B) तेरहताली
- (C) पाणिहारी
- (D) कठपुतली

53. Who elaborated "The Panchkosh theory of Education"?

- (A) Aurobindo
- (B) Patanjali
- (C) Swami Vivekananda
- (D) Rabindranath Tagore

54. Provision of "Right to Education" is made in-

- (A) Article 21 A
- (B) Article 45
- (C) Article 46
- (D) Article 300 A

55. Who invented the Tabla?

- (A) Siddhar Khan
- (B) Amir Khusrow
- (C) Jakir Hussain
- (D) Alla Rakha Khan

56. Which of the following ragas is sung in the morning?

- (A) Raga Bhupali
- (B) Raga Bageshri
- (C) Raga Kafi
- (D) Raga Bhairavi

53. पंचकोश का शिक्षा सिद्धान्त किसने विकसित किया था?

- (A) अरविन्दो द्वारा
- (B) पंतजलि द्वारा
- (C) स्वामी विवेकानन्द
- (D) रविन्द्रनाथ टैगोर

54. "शिक्षा के अधिकार" का प्रावधान किया गया है-

- (A) अनुच्छेद 21 क में ✓
- (B) अनुच्छेद 45
- (C) अनुच्छेद 46
- (D) अनुच्छेद 300 क में

55. तबले का आविष्कार किसने किया था?

- (A) सिद्धार खान
- (B) अमीर खुसरो
- (C) जाकिर हुसैन ✓
- (D) अल्ला रखा खान

56. निम्न में से प्रातः काल में कौन सा राग गाया जाता है?

- (A) राग भूपाली
- (B) राग बागेश्री
- (C) राग काफी
- (D) राग भैरवी

57. Which of the following swara may be
tivra swara

- (A) Re
- (B) Ga
- (C) Ma
- (D) Dha

58. 'Alpna' is traditional folk art of which
state?

- (A) Odisha
- (B) Bengal
- (C) Rajasthan
- (D) Uttar Pradesh

59. Principles of art is/are

- (A) Harmony
- (B) Proportion
- (C) Rhythm
- (D) All of the above

60. Which of the following is not a warm
colour?

- (A) Red
- (B) Yellow
- (C) Blue
- (D) Orange

~~57.~~ निम्न में से कौन सा स्वर तीव्र स्वर हो सकता है?

- (A) रे ✓
- (B) ग
- (C) म
- (D) ध

58. 'अल्पना' किस राज्य की पारंपरिक लोक कला है?

- (A) उड़ीसा
- (B) बंगाल
- (C) राजस्थान
- (D) उत्तर प्रदेश

~~59.~~ कला के सिद्धान्त हैं

- (A) एकरूपता
- (B) अनुपात
- (C) लय
- (D) उपर्युक्त सभी ✓

60. निम्न में से कौन सा उष्ण रंग नहीं है?

- (A) लाल
- (B) पीला
- (C) नीला
- (D) नारंगी

61. Which type of line is symbol of Relaxation and Peace?

- (A) Straight Line
- (B) Vertical Line
- (C) Diagonal Line
- (D) Curve Line

62. The Lightness or darkness of color in a painting is called:

- (A) Texture
- (B) Value
- (C) Color
- (D) Space

63. Full form of S.U.P.W.:

- (A) Socially useful Productive work
- (B) Society useful productive work
- (C) Socially useful Purposive work
- (D) Society useful purposive work

64. Aesthetics is a philosophy of fine arts, who said?

- (A) Hegel
- (B) Kant
- (C) Plato
- (D) Croce

61. किस प्रकार की रेखा विश्राम और शान्ति का प्रतीक है

- (A) सीधी पड़ी रेखा
- (B) खड़ी रेखा
- (C) कर्णवत रेखा
- (D) वक्र रेखा

62. चित्रकला में रंगों का हल्कापन या गहरापन कहलाता है:

- (A) पोत
- (B) मान
- (C) रंग
- (D) अन्तराल

~~63.~~ S.U.P.W. का पूर्ण रूप है

- (A) सोशली यूजफुल प्रोडक्टिव वर्क
- (B) सोसाइटी यूजफुल प्रोडक्टिव वर्क
- (C) सोशली यूजफुल पर्पसिव वर्क
- (D) सोसाइटी यूजफुल पर्पसिव वर्क

~~64.~~ सौन्दर्यशास्त्र ललित कलाओं का दर्शन है, किसने कहा?

- (A) हीगल
- (B) काण्ट
- (C) प्लेटो
- (D) क्रोचे

65. Art is an imitation of truth, who said?

- (A) Plato
- (B) Aristotle
- (C) Hegel
- (D) Ruskin

~~65.~~ कला सत्य की अनुकृति है, किसने कहा?

- (A) प्लेटो
- (B) अरस्तु ✓
- (C) हीगल
- (D) रस्किन

66. In which Thaata all swaras are shuddha (Natural)?

- (A) Bilawal
- (B) Bhairav
- (C) Todi
- (D) Bhairavi

66. किस थाट में सभी स्वर शुद्ध होते हैं?

- (A) बिलावल
- (B) भैरव ✓
- (C) तोड़ी
- (D) भैरवी

67. Which of the following is correct?

- (A) Purandar Das is known as the grandfather of Carnatic music.
- (B) Words are clearly expressed in carnatic music.
- (C) Carnatic music has a free and typical style of Raga.
- (D) All of the above

~~67.~~ निम्न में से कौन सा सही है?

- (A) कर्नाटक संगीत का पितामह पुरंदर दास को कहा जाता है।
- (B) कर्नाटक संगीत में शब्द स्पष्ट रूप से व्यक्त होते हैं
- (C) कर्नाटक संगीत में राग स्वतंत्र एवं जटिल प्रकृति के होते हैं।
- (D). उपर्युक्त सभी

68. 'The passing of Shah Jahan' is a miniature painting of which artist?

- (A) Abanindranath Tagore
- (B) Rabindranath Tagore
- (C) Raja Ravi Verma
- (D) Maqbool Fida Husain

69. How many Matras are there in Taal Jhaptaal

- (A) 8
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 6

70. Raag Bhairav is sung in _____

- (A) Morning
- (B) Noon
- (C) Evening
- (D) Night

71. Ganesh Chaturthi festival is celebrated on?

- (A) Ashwin Shukla Chaturthi
- (B) Kartik Shukla Chaturthi
- (C) Chaitra Shukla Chaturthi
- (D) Bhadrapada Shukla Chaturthi

68. 'शाहजहाँ की मृत्यु' किस कलाकार की लघु कलाकृति है?

- (A) अबनींद्र नाथ टैगोर
- (B) रबीन्द्रनाथ टैगोर
- (C) राजा रवि वर्मा
- (D) मकबूल फिदा हुसैन

69. ताल झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 8
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 6

70. राग भैरव ----- गाया जाता है।

- (A) प्रातः काल
- (B) मध्याह्न काल
- (C) सायं काल
- (D) रात्रि

71. गणेश चतुर्थी पर्व किस तिथि में मनाया जाता है?

- (A) आश्विन शुक्ला चतुर्थी
- (B) कार्तिक शुक्ला चतुर्थी
- (C) चैत्र शुक्ला चतुर्थी
- (D) भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी

72. Nature of Gouache colour-

- (A) Transparent
- (B) Opaque
- (C) Translucent
- (D) None of the above

73. Second biggest festival of Hindus in Imphal is

- (A) Gangaur
- (B) Goverdhan Pooja
- (C) Holi
- (D) Jagan Nath Yatra

74. How many beats are there in Keherwa Taal?

- (A) 6
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 3

75. Famous South Indian dancer of Bharatnatyam

- (A) Madhubala
- (B) Mala Sinha
- (C) Vyjayanthi Mala
- (D) None of these

~~72.~~ ग्वाश रंगों की प्रकृति होती है-

- (A) पारदर्शी
- (B) अपारदर्शी ✓
- (C) अर्ध-पारदर्शी
- (D) इनमें से कोई नहीं

73. इम्फाल में हिन्दुओं का द्वितीय सबसे बड़ा त्योहार-

- (A) गणगौर
- (B) गोवर्धन पूजा
- (C) होली ✓
- (D) जगन्नाथ यात्रा

~~74.~~ कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 6 ✓
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 3

75. भरतनाट्यम में प्रसिद्ध दक्षिण भारतीय नृत्यांगना-

- (A) मधुबाला
- (B) माला सिन्हा
- (C) वैजयंती माला
- (D) इनमें से कोई नहीं

4. Four alternative answers are mentioned for each question as A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

Example :

Question :

- Q. 1 ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- Q. 2 ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- Q. 3 ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D

Illegible answers with cutting or over-writing or half filled circle will be cancelled.

- In case the candidate does not fill the appropriate circle in the OMR Answer-Sheet and leave blank, 'Zero' mark will be given.
- The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **black or blue ball point pen only** carefully as per directions.
- There will be no negative marking.**
- Examinee must handover the answer-sheet to the invigilator before leaving the examination hall. Examinee can take away the Booklet along with them.
- Rough-work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of booklet.
- Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-Sheet with ball point pen. **Do not use lead pencil.**
- To bring and use log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.**

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- प्रश्न 2 ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- प्रश्न 3 ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया उत्तर निरस्त कर दिया जाएगा।

- यदि परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर-पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो उसे 'शून्य' अंक प्रदान किया जाएगा।
- अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR उत्तर-पत्रक पर **केवल काले या नीले बाल प्वाइंट पेन** से सतर्कतापूर्वक निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।
- निगेटिव मार्किंग नहीं है।**
- परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक परीक्षा भवन छोड़ने से पहले कक्ष निरीक्षक को सौंप दें। परीक्षार्थी प्रश्न पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
- रफ-कार्य, यदि कोई हो, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
- प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर तथा OMR उत्तर-पत्रक पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**
- परीक्षा कक्ष में **लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन** ले जाना तथा उसका उपयोग करना **वर्जित है।**